

Приложение № 20  
к АОП ДО  
МБДОУ- детский сад  
компенсирующего вида № 101

Рабочая программа  
по освоению детьми 2-7 лет образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Исполнитель:  
Музыкальный руководитель  
Петракова Н.Е.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1 раздел. ЦЕЛЕВОЙ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- 1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- 1.4. Значимые для разработки основной общеобразовательной программы характеристики
- 1.5. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

### **2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- 2.2. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### **3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,
- 3.3. Распорядок и режим дня
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

### **Приложения**

- Календарно-тематическое планирование ООД
- Карта наблюдений музыкального развития детей
- Паспорт музыкального кабинета

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

#### Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

#### Коррекционные задачи.....:

- развивать слуховую и пространственную ориентировку детей со слабым зрением;
- укреплять мышцы глаз, развивать прослеживающую и глазодвигательную функцию глаз;
- развивать совмещение слухового и зрительного образа;
- развивать глазомерную протяженность;

- развивать зрительную память;
- развивать цветоразличение, формировать бинокулярное зрение.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

ООП – ОПДО .....

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. М.: Издательство "Экзамен", 2003.
- Программа по музыкально-ритмической деятельности "Ритмическая мозаика" под редакцией А.И. Бурениной. Изд. 3-е, перераб. и доп. - СПб, 2012 г.
- Программа "Ладушки". И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. СПб 2009 г.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- "Настроения, чувства в музыке". Конспекты занятий и развлечений программы "Музыкальные

шедевры"с детьми 3-5 лет.Радынова О.П. М.2000г

- "Знакомство детей с русским народным творчеством". Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ав.-сост. Т.А.Бударина, О.Н.Корепанова, Л.С.Куприна, О.А. Маркеева и др. 3-е изд., перераб. и дополн. -СПб 2008г.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

#### *Ранний возраст (с 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных знаков, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание:

узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность ( нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

### **Учебно-тематический план программы**



<b>№</b>	<b>Возрастная группа Вид деятельности</b>	<b>ранняя</b>	<b>младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>Подготовительная к школе</b>	<b>ИТОГ</b>
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	<b>24</b>
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	<b>48</b>
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	<b>30</b>
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	<b>18</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>120</b>

### **Планируемые результаты освоения программы**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

## II Содержательный раздел.

### Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
---------------	----------------	----------------	----------------	---------------------------------

<p>- различать высоту звуков (высокий -низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> <b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> <b>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> <b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b></p>
--	--	---	--	---

## Содержание психолого-педагогической работы

Для распространения и обобщения педагогического опыта среди коллег МБДОУ планируется методическая работа в разных формах:

**Консультация для педагогов по темам:**

- "Музыкотерапия в детском саду".
- "Здоровьесберегающие технологии на занятиях музыки".

**Практические консультации для педагогов:**

- по разучиванию элементов танцевальных движений;
- репетиции музыкально-театральных постановок;
- обсуждение, подбор и разучивание песенного репертуара;
- оказание помощи воспитателям в составлении сценариев и музыкального сопровождения для проведения открытых мероприятий и тематических развлечений в группах;
- подготовка к музыкальным фестивалям;
- изготовление атрибутов, костюмов и декораций для проведения музыкальных мероприятий с учетом особенностей развития детей с нарушением зрения (новогодние костюмы для детей и взрослых, костюмы для исполнения ролей в театрализованных постановках, атрибуты для танцевальных движений (листья, цветочки, маски-шапочки, султанчики), оформление цветных ориентиров в музыкальном зале для развития координации движений и ориентировки в пространстве).

**Участие в Городских методических объединениях** для педагогов образовательных учреждений компенсирующего вида г. Екатеринбурга (для детей с нарушением зрения) по теме: "Формирование зрительных функций и способностей у детей с нарушением зрения через разные виды деятельности". Цель выступления ознакомить коллег с коррекционной музыкально-дидактической игрой "Разноцветная игра" и педагогическим проектом "Волшебные крышечки" на развитие цветопримятия, ориентировки в пространстве, прослеживающей функции глазодвигательных мышц, а так же развитие музыкального слуха.

Данные формы работы позволят педагогам шире применять опыт по музыкальному воспитанию детей при работе в группах и интеграции образовательных областей в разных видах детской деятельности, что поможет

формированию таких личностных качеств как, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, формированию музыкально- художественного вкуса, музыкального слуха, ритма и памяти.

### **Коррекционная работа по художественно-эстетическому развитию**

Дети с ОВЗ в процессе освоения музыкального направления основной общеобразовательной программы дошкольного образования испытывают затруднения, связанные с психофизиологическими особенностями развития, к которым относятся нарушение координации движений, ориентировка в пространстве, нарушение развития эмоциональной сферы. Для коррекции этих нарушений, позволяющих в дальнейшем научиться элементарным навыкам песенного творчества, умению слушать музыкальные произведения, пению, формированию танцевальных движений были созданы специальные условия по обогащению предметно-развивающей среды (разработка и оформление музыкально-дидактических игр).

### **Перечень основных музыкально-дидактических игр и упражнений.**

#### **Дидактические игры на развитие ритма и координации движений:**

- Музыкально- дидактическая игра "Разноцветная игра";
- Музыкально - дидактическая игра "Паровоз";
- Музыкально- дидактическая игра "Ритмические кубики";
- Упражнения на развитие общих движений;
- Пальчиковые игры;

#### **Дидактические игры на развитие вокальных данных:**

- Артикуляционная гимнастика;
- Валеологические песенки;
- Вокальные упражнения;
- Дыхательная гимнастика;

#### **Дидактические игры на развитие ориентировки в пространстве:**

- Музыкально- дидактическая игра "Разноцветная игра";
- Упражнения на развитие общих движений;
- Пальчиковые игры;
- Веселые потешки для массажа;

### **Дидактические игры на развитие эмоциональной сферы:**

- Игры на восприятие музыки;
- Сказки с шумовыми инструментами;
- Упражнения на развитие эмоций.

### **Работа с родителями.**

Организуя взаимодействие с семьей использовать разные формы работы:

#### **- родительские собрания по темам:**

- "Давайте поговорим всерьез о музыке";
- "Здоровьесберегающие технологии на занятиях музыки".

#### **- групповые консультации на темы:**

- "Ваш малыш слушает музыку";
- "Советы тем ,кто хочет научиться петь";
- "Музыка в быту"; "Рисую музыку";
- "Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа";
- "Правила поведения родителей на утренниках".

**-консультации по развитию и коррекции музыкальных способностей** через сайт и информационные стенды ДОУ;

**- индивидуальные консультации** (подбор и записи музыкальных произведений на USB носители для слушания дома).

Уделять большое внимание привлечению родителей к совместной подготовке детских утренников и музыкально-тематических развлечений, таких как "Мамин праздник", "Рябинник","Новый год у ворот","Рождественские встречи", "До свидания, детский сад", это будет способствовать успешной социализации и музыкальному развитию детей (танец "Папы и дочки",музыкальные инсценировки с участием мам и бабушек "Модный приговор", "Бабушкины помощники","Родители и дети", "Пора в школу").

Так же совместно с родителями реализовать педагогические проекты по музыкальному воспитанию: "Дары осени", Волшебные крышечки", "Путешествие в мир классической музыки". Побуждать родителей принимать активное участие в оформлении атрибутов, костюмов и декораций для музыкальных развлечений и праздников.

Все эти действия направлены на объединение усилий детского сада и семьи для успешного освоения детьми общеобразовательной программы, на активизацию и обогащение воспитательных умений родителей, повышение их психопедагогической компетентности в музыкальном воспитании детей. В результате этой деятельности у родителей укрепить уверенность в собственных воспитательных возможностях, повысить активность в участии в жизни детского сада.

### **III Организационный раздел.**

#### **Методические материалы и средства обучения и воспитания**

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические

	<p>рекомендации. – М., 2000.</p> <p>2. Комплект CD "Классика для детей".</p> <p>3. "Увлекательное путешествие в мир классической музыки."(Применение инновационных технологий в художественно-эстетическом развитии.Раздел "Восприятие музыки".)</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект "Музыкальные инструменты" ;</li> <li>-наглядное пособие "Мир музыкальных образов";</li> <li>-"Этот удивительный ритм" пособие для развития чувства ритма у детей;</li> <li>-"Картотека предметных картинок".</li> </ul> <p>6. Музыкальный центр "PHILIPS".</p> <p>7. CD - стереосистема " PANASONIC".</p>
--	---

	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
--	-----------------------------------	-----------------------------------



2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Мишка и мышка»</li> <li>3. «Чудесный мешочек»</li> <li>4. «Курица и цыплята»</li> <li>5. «Петушок большой и маленький»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Кто как идет?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>2. «Лестница»</li> <li>3. «Угадай колокольчик»</li> <li>4. «Три поросенка»</li> <li>5. «На чем играю?»</li> <li>6. «Громкая и тихая музыка»</li> <li>7. «Узнай какой инструмент»</li> </ol>
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колпачки»</li> <li>2. «Солнышко и тучка»</li> <li>3. «Грустно-весело»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прогулка»</li> <li>2. "Разноцветная игра"</li> <li>3. "Паровоз"</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Разноцветная игра"</li> <li>2. "Паровоз"</li> <li>3. "Ритмические кубики"</li> </ol>

**Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Программа по музыкально-ритмической деятельности "Ритмическая мозаика" под редакцией А.И Бурениной. Изд. 3-е, перераб. и доп. - СПб, 2012 г. комплект из 4 дисков.</p> <p>2. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001. комплект из 2 дисков.</p> <p>3. Ленты на палочках - 30 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 30 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки – 4 штуки.</p> <p>8. Осенние листочки бумажные - 30 штук.</p>

4. Игра на детских  
музыкальных инструментах

- Детские музыкальные инструменты:
1. Неозвученные музыкальные инструменты
    - бесструнная балалайка – 10 штук;
    - гитары пластмассовые - 2 штуки;
    - скрипка – 1 штука.
  2. Ударные инструменты:
    - погремушки - 18 штук;
    - кастаньеты - 16 штук;
    - барабан - 3 штуки;
    - бубен - 4 штуки;
    - баян - 2 штуки;
    - аккордион - 2 штуки;
    - ксилофон - 3 штуки;
    - металлофон - 4 штуки;
    - тарелки - 2 штуки;
    - треугольники - 3 штуки;
    - колокольчики - 11 штук;
    - ложки - 20 штук;
    - маракасы - 4 штуки;
    - тамбурин - 3 штуки;
    - бубенчики(звоночки) - 2 штуки;
    - звоночки на браслете - 4 штуки;
    - шейкер - 1 штука;
  3. Духовые инструменты - 5 штук;
  4. Электронное пианино - 2 штуки.